

## El documental 'Rumba Tres, de ida y vuelta', protagonista del tercer dia del 28è Festival de Cinema de Girona

- 'Salvaje despertar', de Joan Fermí Martí, és una de les pel·lícules més destacades de la jornada



El 28è Festival de Cinema de Girona projectarà el pròxim 30 de setembre 'Rumba Tres, de ida y vuelta', el documental dels directors Joan Capdevila i David Casademunt sobre el grup de rumba catalana format pels germans Pedro Capdevila i Joan Capdevila, i el guitarrista José Sardaña. El film, que conté entrevistes a personalitats com Peret, Lolita, Estopa o José Mota, és un retrat de les múltiples cares que hi ha al darrere l'èxit i la fama de la banda de Tossa de Mar que va aconseguir l'èxit internacional amb cançons tan reconegudes com 'Rumbamania', 'Perdido amor' o 'No sé, no sé'.

Durant tot el dia, el festival també projectarà diverses pel·lícules a espais com la

Fundació Valvi i la Casa Cultura dins les seccions 'Experimental II' (25 films), 'Històries i somnis'(12 films), de la secció 'Infants', 'T'escolto' (7 films), 'Petites històries' (11 films), 'Tot és amor' (8 films), 'Fantàstic' (7 films) i 'FICGLB', The Barcelona International LGTIB Film Festival, amb la pel·lícula 'Salvaje despertar' de Joan Fermí Martí. El fim narra la història de dos germans, l'Emma i en Toni, que, en quedar orfes, s'han de fer càrrec del negoci familiar, una hípica.

El segon dia, el 29 de setembre, el Festival de Cinema de Girona ha acollit les projeccions de diverses pel·lícules de seccions com 'Jewish Films', 'Experimental', 'Infants' i 'FICGLB', entre d'altres.