

## REGLAMENT

### 29 FESTIVAL DE CINEMA DE GIRONA - 2017

#### CONDICIONS DE LA PEL·LÍCULA

**Any** de producció 2016-2017

#### **Metratge**

**Llarg** més de 60 minuts.

**Curt** menys de 60 minuts.

**Documentals** il·limitat

**Inèdita** Que no hagi estat estrenada comercialment a l'Estat espanyol.

**Gènere** Tots els gèneres i estils.

**Participació** Lliure i obert al món.

#### FORMULARI D'INSCRIPCIÓ

Entreu al web d'inscripció

<https://filmfreeway.com/festival/GironaFilmFestival>

El preu de la inscripció és de 5€ excepte promocions.

La inscripció de Publicitat és de 75€

#### SECCIONS COMPETITIVES

**FICCIÓ** internacional (llargmetratge i curt)

**FICCIÓ D.O.** (Denominació d'Origen, films de talent, temàtica o producció entorn Girona en un radi aprox. de 100 km.)

**DOCUMENTAL** internacional i D.O. (Denominació d'Origen)

**EXPERIMENTAL** internacional i D.O. (Denominació d'Origen)

**INFANTIL** curts per a nens de 5 a 12 anys

**JEWISH FILM** Temàtica o autoria Jueva

**HANDICAPPED** Temàtica o autoria discapacitat

**WEB-SÈRIES** cada capítol és una obra, no importa la durada. Es poden inscriure tots els capítols que es desitgi.

**VIDEO CLIPS**

**PUBLICITAT**

**EKO FILM** cinema ecologista i naturalista

#### TERMINI

Obert fins el 1 d'abril de 2017.

#### COMUNICACIÓ SELECCIONATS

1 d'agost de 2016

#### DATES del Festival

Del 27 al 30 de setembre de 2017

#### CRITERIS

Es valora la seva creativitat i innovació en el llenguatge cinematogràfic i les seves aportacions creatives. Com pot ser en la seva estructura narrativa, el guió, la direcció, la producció, el

muntatge, la interpretació, la direcció d'art, la música, la fotografia, el tractament de la imatge, el seu discurs i tots els aspectes de l'obra.

Originalitat, allunyament de qualsevol mimetisme i convenció.

Capacitat d'impactar, comunicar i atreure a l'espectador.

L'obra per naturalesa té contingut. El seu discurs no pot estar en contra dels principis bàsics dels drets humans, la defensa de la llibertat sobretot la de les persones o col·lectius més febles. Creix el seu interès si desenvolupa conceptes artístics, humans, culturals, educatius i històrics.

També hi ha un **criteri geogràfic** de representació europea i el món, amb una especial sensibilitat als països emergents i als de baixa producció, en un programa majoritàriament europeu.

En el cas de **cinema de creació** es valora la seva capacitat de generar imatge, la seva animació o moviment, la seva creativitat i innovació en el llenguatge cinematogràfic i les seves aportacions al gènere.

En el cas del **cinema D.O.** es condició que l'autoria, temàtica o localització sigui de l'entorn de Girona.

En el cas del **Video clip** es valora la seva capacitat de generar imatge en relació a la música, la seva animació o moviment, la seva creativitat i innovació en el llenguatge cinematogràfic i les seves aportacions al gènere. La qualitat de la música i la seva originalitat és la base de l'obra.

## **MATERIALS**

**Les Seccions cinematogràfiques** hauran de lliurar còpia DCP subtitulada a l'anglès i català o espanyol. Ens poden enviar un srt en anglès i nosaltres farem la traducció al català.

Podran enviar la còpia a través de FTP.

**Documental i Experimental** un DVD i un arxiu H264 (QuickTime mov)

## **PROJECCIÓ, còpies i sales**

Es projectaran a diversos espais. En alguna sala comercial es cobrarà entrada al públic.

Els titulars de la pel·lícula, els inscrits i acreditats al Festival podran demanar totes les entrades que necessitin.

Les projeccions en sales de cinema requereixen còpia DCP.

## **DRETS**

La inscripció significa cessió de drets d'exhibició sense fins lucratiu al Festival de cinema, en qualsevol dels locals que tingui lloc, durant els dies del Festival o fora de dates evocant al Festival.

El Festival comunicarà l'activitat a la persona de contacte de la pel·lícula.

La persona de contacte que fa la inscripció, representa al titulars dels drets de la pel·lícula inscrita, respon de la seva originalitat i cedeix aquests drets al Festival de cinema de Girona per ser exhibida al públic amb finalitats no lucratives.

## **DELIBERACIÓ DEL JURAT**

El jurat està format per un president i altres membres que sumen un nombre imparell. En cas de fallar algú i el número sigui parell, el president del jurat podrà exercir el vot d'honor.

El jurat visiona les pel·lícules, es reuneix per deliberar i votar per donar lloc al veredict.

Mètodes / models, per deliberar:

- a) Es discuteix pel·lícula a pel·lícula i es considera la possibilitat de merèixer alguna distinció o de ser descartada. Així successivament fins a donar lloc al veredict.
- b) Cada membre del jurat proposa candidatures a premi i les posa a discussió.
- c) O altres formes que decideixi el president o la majoria dels membres o e mateix Festival.

El resultat de la deliberació del jurat es secreta fins després d'haver donat el Premi en el Palmarès, a menys que no es digui el contrari.

### **IMPORTANT**

La inscripció implica la acceptació d'aquest reglament.

Si causes de força major obliguessin a modificar el reglament, es redactarien las modificacions i es publicaria de nou.

### **PREMIS**

**MILLOR CURTMETRATGE** de Ficció pel seu guió, direcció i producció.

**MILLOR DO CURT** pel seu guió, direcció i producció. *No s'avis anticipadament als guanyadors d'aquesta secció.*

**MILLOR INTERPRETACIÓ** el recull l'actor o actriu.

**MILLOR MÚSICA**, el recull el compositor de la música original.

**MILLOR FOTOGRAFIA**

**MILLOR Documental**

**MILLOR CREACIÓ**

**MILLOR JEWISH FILM FESTIVAL** pel seu guió, direcció i producció. El recull el director, el productor i el guionista, o algú que els representi.

**MILLOR SÈRIE** pel seu guió, direcció i producció

**MILLOR VIDEO CLIP**

**MILLOR PEL·LÍCULA SENSE BARRERES** pel seu guió, direcció i producció.

**MILLOR CURTMETRATGE INFANTIL**

**MILLOR PEL·LÍCULA PUBLICITARIA i Mencions especials a la publicitat**

**MENCIONS ESPECIALS** a la fotografia, la direcció d'art, el muntatge, els efectes especials, la banda sonora, al contingut.

El Premi és un trofeu. El seu valor està en la categoria del Festival i del seu jurat.

El recull el propi beneficiari o algú que el representi.

S'anuncia oficialment la nit del Palmarès i el premi es recull allà.

No s'avis al guanyador, excepcionalment s'avis a algun premi internacional.