



PLEC DE CLÀUSULES DEL CONCURS D'IDEES AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER AL DISSENY ARTÍSTIC I TÈCNIC DE LA CATIFA VERMELLA DEL FESTIVAL DE CINEMA A GIRONA

1. ENTITAT CONVOCANT.

L'entitat convocant del present concurs és la Fundació Girona Film Festival amb l'assessorament de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

2. OBJECTE DEL CONCURS.

L'objecte d'aquest Plec de Clàusules és la regulació del concurs per a l'adjudicació del disseny artístic i tècnic de la Catifa Vermella del Festival de Cinema organitzat per la Fundació Girona Film Festival, a Girona.

3. TIPUS DEL CONCURS.

El concurs serà obert als arquitectes, anònim i amb lema. La participació podrà fer-se a títol individual o formant equip. En aquest darrer cas, s'haurà de nomenar un arquitecte responsable i declarar el nom i la professió, o els estudis en curs de cadascun dels components de l'equip, ben entès que cada component només podrà ser-ho d'un dels equips que concorren al concurs. Cada concursant o equip de concursants només podrà lliurar un treball. El concurs constarà d'una única fase on els seleccionats presentaran una proposta.

4. PUBLICACIÓ.

La convocatòria del concurs es realitzarà mitjançant anunci al web de la Demarcació de Girona del COAC, correu electrònic als arquitectes col·legiats i al web de Girona Film Festival.

5. INCOMPATIBILITATS.

Sense perjudici de les incompatibilitats professionals legalment establertes, no podran participar en aquest concurs:

- Els membres del Jurat, així com els seus familiars fins al segon grau de consanguinitat o afinitat i col·laboradors habituals o associats. En particular, no podran concórrer al concurs els membres de la Junta Directiva de la Demarcació de Girona del COAC ni els delegats de l'Alt Empordà i Garrotxa-Ripollès, ni tampoc el personal al servei de la Fundació Film Festival.

6. INFORMACIÓ ALS CONCURSANTS.

El Festival de Cinema de Girona és un congrés internacional de talent que genera el camí de totes les Arts cap al seu públic i el seu mercat, amb una repercussió a tot el món.

Va arrencar el 1989, on un grup de joves gironins va posar les seves pel·lícules a la pantalla, amb la necessitat de compartir les seves creacions artístiques. Aquell esdeveniment ha donat lloc a un Festival de cinema, pioner a Catalunya en la categoria "B", que atrau talent de 130 països del món.

Amb tres dècades de tradició, el Festival de cinema de Girona, és un esdeveniment on els artistes estrenen la seva obra, debaten la creació, fan mercat, contactes, intercanvis, i paral·lelament, festes, espectacles i música. Tanmateix el Festival s'adreça al públic de Girona.

El cinema es defineix per les seves qualitats immaterials. La seva narrativa se suporta en el temps i la imatge en la llum.

En aquesta edició del 2018 es proposa un concurs per al projecte i instal·lació de la Catifa Vermella que consisteix a realitzar una proposta per l'entrada als cinemes Albéniz des de la plaça de la independència, un muntatge que s'inaugurarà la darrera setmana de setembre i que tindrà una durada de 7 dies.

La proposta de la **Catifa Vermella** ha de ser capaç de generar un impacte visual a l'altura dels esdeveniments relacionats amb el món de glamur del cinema i alhora ha de resoldre la relació entre la plaça de la Independència i l'entrada al cinema.

Es busca que la proposta pugui esdevenir la imatge del Festival de Cinema a Girona que es projectarà a la ciutadania.

El **projecte** de la **Catifa Vermella** haurà de disposar els següents elements que s'ubicaran a la zona de la plaça de la Independència (vegeu l'annex 1):

1. Un o diversos tòtems que incorporin el logotip del festival o una imatge del trofeu (els tòtems seran esponsoritzats i construïts per Art & Design).
2. Una porta d'entrada a la **Catifa Vermella** des d'on s'inicia el recorregut cap a l'interior del cinema. A la porta s'hi ha de poder arribar amb un vehicle de luxe que transportarà als artistes. (Habitualment s'utilitzen elements d'estructura de torres de "Truss", per emmarcar l'entrada).
3. Un punt d'informació on es faran les acreditacions i venda d'entades.
4. Un Photocall (amb possibilitat que hi hagi música).
5. La **Catifa Vermella** (recorregut per on circulen els artistes, que s'haurà de protegir amb unes catenàries).

Tots aquests elements poden disposar-se a l'espai de manera lliure sempre que configurin una imatge que es correspongui a la dels festivals de cinema. En funció de com s'ubiquin s'haurà de preveure que puguin ser muntats i desmuntats fàcilment durant els 7 dies de Festival.

Es valorarà especialment la viabilitat de les propostes presentades, la seva integració amb la plaça de la Independència i els seus porxos, que la instal·lació pugui generar un fons per les fotografies que es realitzin durant els actes i també es valoraran les propostes que contemplin la llum com un dels elements arquitectònics protagonistes, així com la flexibilitat de la proposta per adaptar-se en diverses situacions.

Per part de l'arquitecte o equip guanyador es realitzarà el projecte, les consultes amb l'ajuntament per la viabilitat de la proposta, el seguiment de la producció i del muntatge de la instal·lació. Tant la producció com el muntatge es farà amb una empresa especialitzada, facilitada per la Fundació Film Festival.

També es realitzarà **un reportatge fotogràfic de la instal·lació finalitzada**.

Els honoraris per la realització del projecte i seguiment de la producció i de la instal·lació de la **Catifa Vermella** de l'arquitecte o equip guanyador seran de 1.500,00 euros (IVA exclòs), i el pressupost de la producció i muntatge de la instal·lació serà de 5.000,00 € (IVA exclòs).

La valoració de les propostes es farà d'acord amb el previst a la clàusula 10 del present plec.

Es faciliten als participants els plànols de la zona on caldrà realitzar la instal·lació a l'ANNEX 1 i Referents de muntatges similars en Festivals de Cinema facilitats per la Fundació Film Festival a l'ANNEX 2.

7. COMPOSICIÓ DEL JURAT.

El jurat estarà constituït pels següents membres:

- Un membre de la Junta Directiva de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Un representant de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- El director de la Fundació Girona Film Festival.
- Un tècnic de l'empresa de muntatges designada per la Fundació Film Festival.

8. PRESENTACIÓ DE DOCUMENTACIÓ.

La documentació sol·licitada i les propostes seran presentades a la Secretaria de la Demarcació de Girona del COAC, plaça de la Catedral 8, 2a planta, de Girona, abans de les **14 hores del dia 27 de juny de 2018**.

9. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR.

La documentació haurà d'aportar-se en un paquet que contingui dos sobres tancats on en el seu exterior hi farà constar únicament el títol del concurs i el lema escollit.

Tots els documents del concurs hauran de substituir la identitat de l'autor o autors per un lema. La vulneració del principi d'anonimat serà causa automàtica d'exclusió del concurs. A l'exterior del Sobre 2 els participants hauran de fer constar si volen mantenir l'anonimat en cas de no resultar escollits guanyadors o seleccionats del concurs.

Contingut del paquet:

Sobre 1: IDENTIFICAT A L'EXTERIOR AMB EL LEMA i amb la documentació administrativa.

- a. Fotocòpia simple del Document Nacional de Identitat del concursant/s.
- b. Certificat de col·legiació d'un Col·legi d'Arquitectes. Pel cas de col·legiats del COAC la verificació d'aquest extrem serà duta a terme directament per aquesta entitat. Cal que a cada equip de participants hi hagi un arquitecte superior com a mínim. En qualsevol cas, els arquitectes poden concórrer també en solitari. També s'acceptarà un compromís de col·legiació en cas que l'arquitecte no estigüés col·legiat i resultés guanyador.

Sobre 2: IDENTIFICAT A L'EXTERIOR AMB EL LEMA i amb la documentació de la proposta

- a. Un panell A3 encolat sobre cartró ploma de 3mm que contingui a una cara tota la informació gràfica necessària per a la comprensió de la proposta.
- b. Un document A4 explicatiu de la proposta.

10. CRITERIS DE VALORACIÓ PER ATORGAR ELS PREMIS

Un cop rebuts els dos sobres es procedirà en primer lloc a la valoració de la proposta inclosa al Sobre 2. A aquests efectes es tindran en compte:

La qualitat arquitectònica, originalitat de la proposta, visibilitat dins l'entorn i que s'ajusti a l'estètica d'aquests tipus d'esdeveniments. La viabilitat constructiva i l'ús innovador dels materials. La funcionalitat i adequada implantació.

Un cop feta la valoració del Sobre 2, es procedirà a l'obertura del Sobre 1 i es farà públic el resultat amb el lema i identificació de cada participant guanyador o seleccionat a través dels mitjans de difusió de la Demarcació de Girona del COAC.

11. RESOLUCIÓ DEL JURAT.

El Jurat, a la vista de la documentació presentada pels licitadors, formularà proposta dels premis que farà constar en l'acta.

El concurs es resoldrà el **5 de juliol de 2018**. Es notificarà per correu electrònic els resultats del concurs a tots els seus participants.

El concurs no es podrà declarar desert.

12. PREMIS.

La Fundació convocant, acceptant la proposta del Jurat, concedirà els següents premis i distincions:

- **Premi:** Contractació del guanyador com a responsable de la realització de la instal·lació.
- **Mencions:** Designació dels finalistes.

Tots els participants rebran un diploma de reconeixement per la participació en el concurs. Aquest diploma farà constar expressament les mencions als participants que així hagin estat destacats per el Jurat.

13. DRET DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL.

Tots els treballs presentats romandran de la propietat intel·lectual dels seus autors. Els participants cedeixen a la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i a la Fundació Girona Film Festival únicament els drets d'explotació que corresponguin segons l'objecte del concurs (difusió de les imatges del projecte i de les imatges del muntatge final) i de conformitat amb la legislació sobre propietat intel·lectual.

14. EXPOSICIÓ DELS TREBALLS.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Fundació Girona Film Festival es reserven el dret de donar a través de qualsevol mitjà de difusió la més

amplia divulgació del resultat del concurs, així com de les idees presentades. Els seleccionats, en cas de no resultar guanyadors del concurs, tenen dret a mantenir l'anonimat del seu treball, si així ho han fet constar a l'exterior del Sobre 2.

L'entitat convocant es reserva el dret d'organitzar una exposició amb els treballs presentats.

15. ACCEPTACIÓ DE LES BASES.

El fet de presentar-se al concurs convocat implica per part dels concursants el coneixement i acceptació de les presents bases.

16. CALENDARI DEL CONCURS.

Presentació de les Propostes
Resolució del Jurat

27 de juny de 2018
5 de juliol de 2018

Organitza:
Fundació Girona Film Festival

ANNEX 1

Trobaràs els plànols en aquest enllaç

<https://www.arquitectes.cat/ca/system/files/private/catifavermella.pdf>

ANNEX 2

Enllaços de referents de muntatges relacionats amb els esdeveniments dels Premis de Cinema facilitats per la Fundació Girona Film Festival:

Premis de l'Acadèmia de Hollywood, els Oscar.

<http://oscar.go.com/red-carpet>

Berlinale de Berlin

<https://www.berlinale.de/en/HomePage.html>

Festival de cine de Guanajuato

<http://giff.mx>

Festival de cinema de Girona

<http://www.gironafilmfestival-26.com/comunicacio/galeria/>